

ЕСТЕТИЧКО ДРУШТВО СРБИЈЕ

ПРОГРАМ СКУПА

АНГАЖОВАНА ЕСТЕТИКА



Четвртак 20.05.2021. године

10:00h Свечано отварање скупа:

Слободан Мрђа, Завод за проучавање културног развика Србије

Дивна Вуксановић, Ива Драшкић Вићановић и Уна Поповић, Естетичко друштво Србије

10:10h Пиће добродошлице

10:30h Дивна Вуксановић – Естетика отпора

Прва сесија, модератор Влатко Илић

11:00h Сретен Петровић – Ангажована уметност – алиби за осредњост

11:15h Драган Жунић – Ангажована естетика и ангажована уметност: теоријске и историјске контроверзе

11:30h Богомир Ђукић – Знање и дјеловање: изазови и пометње ангажоване естетике

11:45h Душан Пајин – Ангажована естетика – Андрић и Сартр

12:00h Ива Драшкић Вићановић – Ангажована естетика. Ангажовани неоплатонизам

12:15h Влатко Илић – Ангажована уметност – проблем тумачења

12:30h – 12:45h Пауза

Друга сесија, модератор Милош Миладинов

12:45h Предраг Јакшић – Мистично као суштина естетике

13:00h Драган Ђаловић – Естетски ангажман и савремена уметност

13:15h Тодор Пожарев – Кадрови Звјагинцева: свест о свести

13:30h Бојана Тајисић – Савремена естетика, лепо и медији

13:45h Милош Миладинов – Ангажована уметност и ангажована естетика у филозофији Микела Дифрена

14:00h Санда Ристић Стојановић – Ангажована естетика, ангажовани естетичар, ангажовани човек

Завршна дискусија првог дана скупа

Петак, 21.05.2021. године

Прва сесија, модератор Уна Поповић

11:15h Уна Поповић – Апофатички карактер иконе: преумљење чулности

11:30h Саша Радовановић – Проблем ангажованости у Хајдегеровом тумачењу уметности

11:45h Срђан Шаровић – Изувир: *poiesis* и естетски критеријум

12:00h Јадранка Божић – Артвизам – уметност и ангажман

12:15h Срђан Мараш – Уметност и политика: уметност као политичка пракса и политика као естетска производња

12:30h – 12:45h Пауза

Друга сесија, модератор Никола Танасић

12:45h Сунчица Јерговић – *Vita Longa Ars Brevis*

13:00h Игор Цвејић – *Engagement* и *commitment*: дебата Мерло-Понтија и Сартра о ангажованој уметности, односно естетици

13:15h Никола Танасић – Наменска естетика – одбрамбене примене примењене уметности

13:30h Светлана Марјанов – Ангажман као онтолошка консеквенца естетике

Завршна дискусија скупа

Субота, 22.05.2021. године

Пратећи програм скупа *Ангажована естетика*

11h – 13h Представљање уметничких радова чланова Естетичког друштва Србије

- **Дивна Вуксановић** – Представљање делова рукописа радио-драме *Холтер*
- **Уна Поповић, Милош Вујановић** – представљање пројекта *Филозофи вајају*
- **Влатко Илић** – *Читања*
- **Војислав Клочар** – представљање концепта изложбе: *Земљишта: ситуације и документа*
- **Предраг Јакшић**: Поема *Свит Цејн*
- **Сунчица Јерговић** – тв емисија *Пут победника*; коауторски рад аудио-визуелне илустрације поезије *Анима у кризи Анимуса* (супервизија у монтажи др Ане Ђурковић)
- **Бојана Тајисић** – читање ауторске песме *У име среће* и приче, бајке *Сунце и пахуља*
- **Никола Танасић** – музички програм: *Избор из совјетске бардовске поезије*

Скуп *Ангажована естетика* организује Естетичко друштво Србије у сарадњи са
Заводом за проучавање културног развита Србије. Пријатељи скупа су
издавачка кућа Чигоја, Факултет драмских уметности у Београду – Институт за
позориште, филм, радио и телевизију и издавачка кућа Клио.

Медијски спонзор скупа је Трећи програм Радио Београда.



**ЗАВОД ЗА ПРОУЧАВАЊЕ
КУЛТУРНОГ РАЗВИТКА**
РЕПУБЛИКА СРБИЈА

Чигоја
Ш Т А М П А

